



FOCUS JANVIER 2019

PAIN, LITTÉRATURE ET POÉSIE

Quand les grands auteurs parlent
croûte, miche et baguette !

QUAND RABELAIS DÉVOILE LA RECETTE DE LA FOUACE !

« Faictes de fine fleur de froment délayée avec beaux moyeux d'oeufs et de beurre, safran, épices et eau »

Ce petit pain sucré a provoqué, dans *Gargantua*, une rixe entre paysans de villages voisins à l'origine des guerres Picrocholines !

François Rabelais, *Gargantua*, 1534



**QUAND CHATEAUBRIAND
« ROMANTISE » SUR LE PAIN...**

« Une passion vraie et malheureuse est un levain empoisonné qui reste au fond de l'âme et qui gâterait le pain des anges »

François-René de Chateaubriand,
Mémoires d'outre-tombe, 1849-1850

QUAND BALZAC ET LA VEUVE VAUQUER DÉCRIVENT LE GOÛT ET LA COULEUR DU PAIN...

« Est-ce que vous ne trouvez pas le pain bon ?

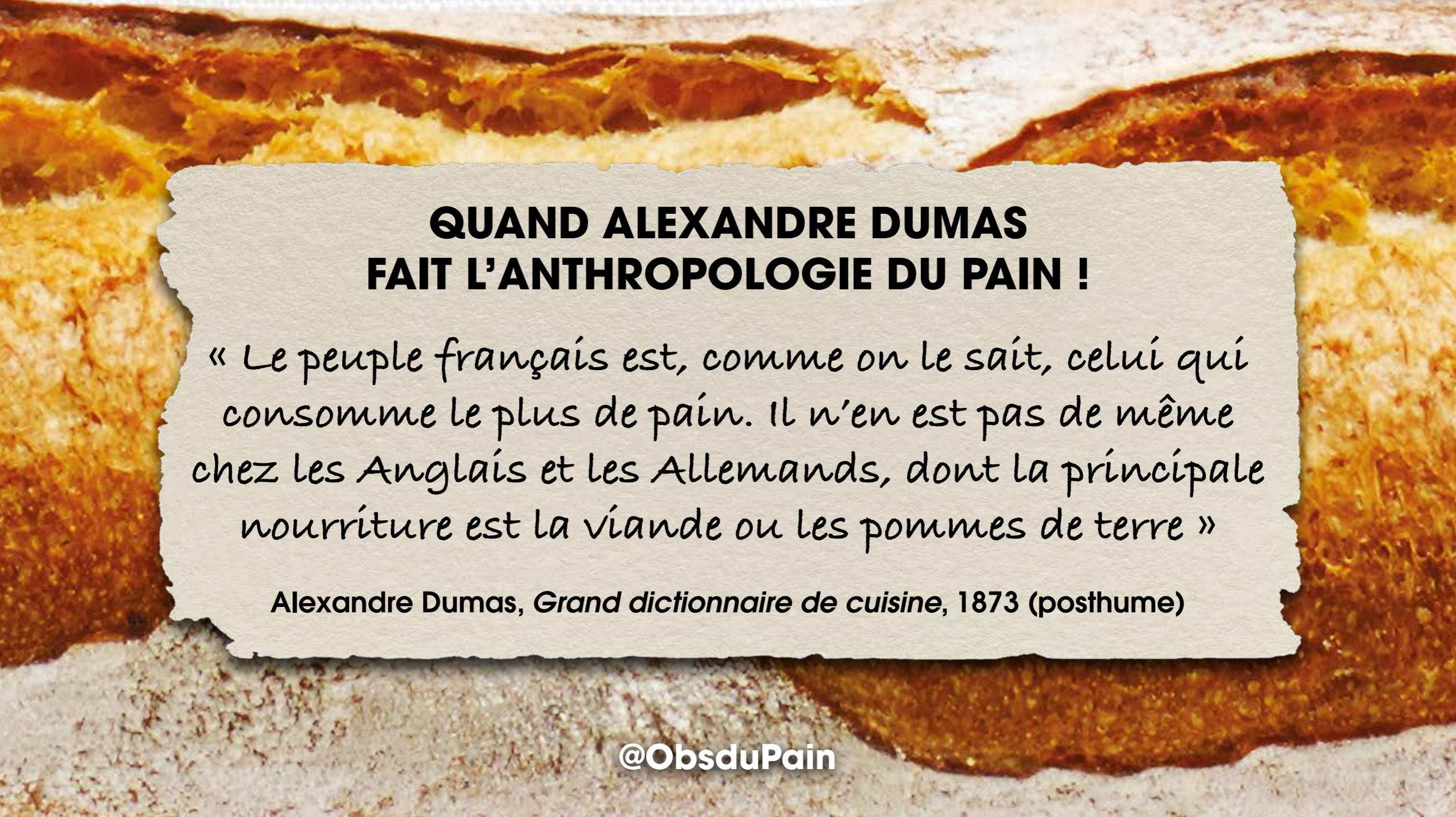
Demande madame Vauquer.

— Au contraire, madame, répondit-il, il est fait avec de la farine d'Etampes, première qualité.

— A quoi voyez-vous cela? lui dit Eugène.

— A la blancheur, au goût. »

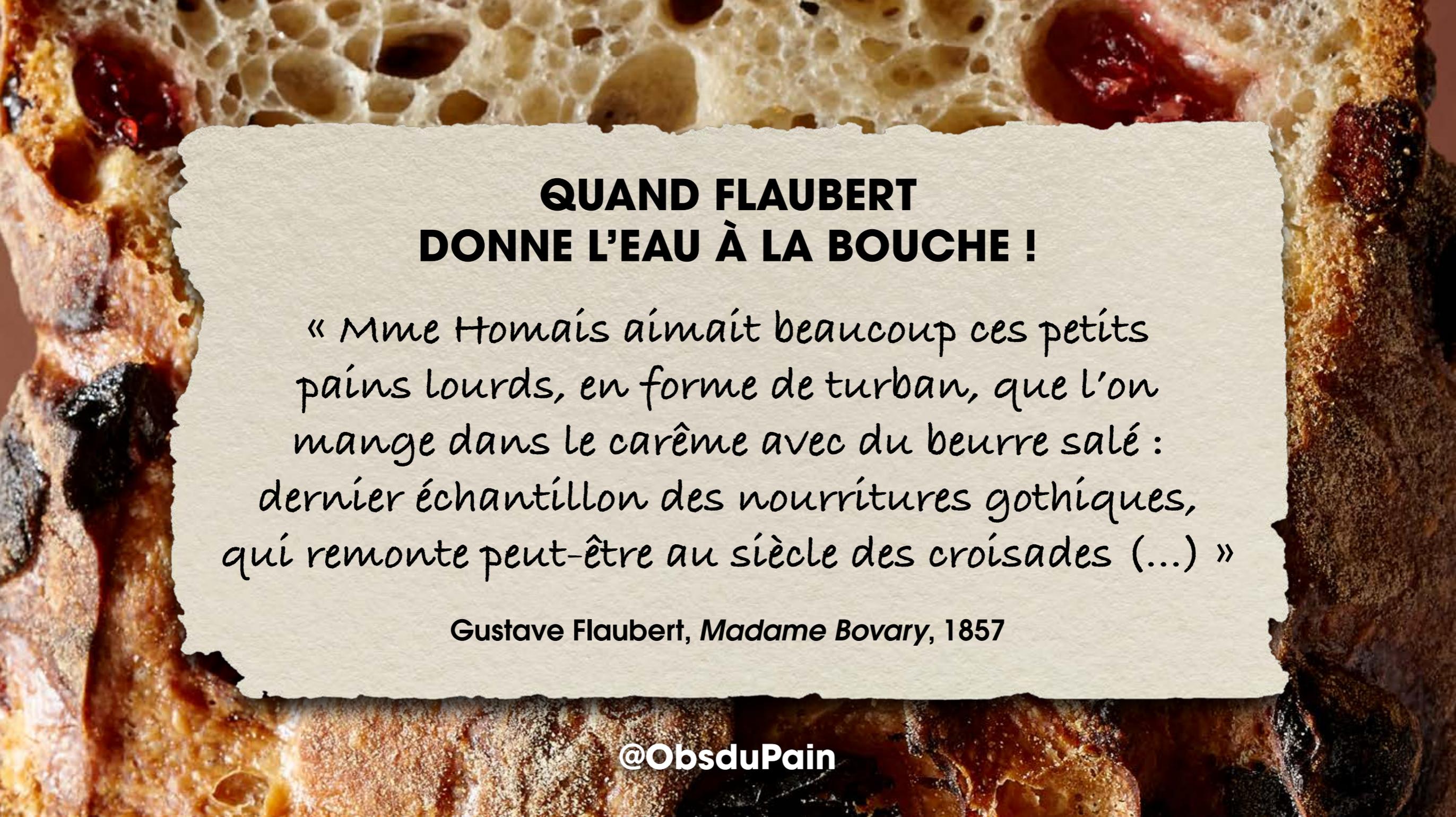
Honoré de Balzac, *Le Père Goriot*, 1835



QUAND ALEXANDRE DUMAS FAIT L'ANTHROPOLOGIE DU PAIN !

« Le peuple français est, comme on le sait, celui qui consomme le plus de pain. Il n'en est pas de même chez les Anglais et les Allemands, dont la principale nourriture est la viande ou les pommes de terre »

Alexandre Dumas, *Grand dictionnaire de cuisine*, 1873 (posthume)



QUAND FLAUBERT DONNE L'EAU À LA BOUCHE !

« Mme Homais aimait beaucoup ces petits pains lourds, en forme de turban, que l'on mange dans le carême avec du beurre salé : dernier échantillon des nourritures gothiques, qui remonte peut-être au siècle des croisades (...) »

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, 1857



QUAND LE PAIN INSPIRE LES POÈTES...

« Ils écoutent le bon pain cuire
Le boulanger au gras sourire
Chante un vieil air.
Ils sont blottis, pas un ne bouge,
Au souffle du soupiraïl rouge,
Chaud comme un sein) »

Arthur Rimbaud, « *Les effarés* », 1870

QUAND LE PAIN INSPIRE LES POÈTES...

« Celui qui manque trop du pain
quotidien n'a plus aucun goût
au pain éternel »

Charles Péguy, *Œuvres poétiques complètes* (Bibliothèque de la Pléiade, 1948)

QUAND LE PAIN INSPIRE LES POÈTES...

« Je t'aime pour toutes les femmes
que je n'ai pas connues
Je t'aime pour tous les temps où je n'ai pas vécu
Pour l'odeur du grand large
et l'odeur du pain chaud »

Paul Éluard, *Le Phénix*, 1951

QUAND LE PAIN INSPIRE LES POÈTES...

« La surface du pain est merveilleuse d'abord à cause de cette impression quasi panoramique qu'elle donne : comme si l'on avait à sa disposition sous la main les Alpes, le Taurus ou la cordillère des Andes »

Francis Ponge, *Le Parti pris des choses* (1942)

QUAND LE PAIN INSPIRE LES POÈTES...

« Nous irons, couronnés d'épis,
conquérir terre et pain pour tous,
et alors la vie aussi
aura forme de pain,
elle sera simple et profonde »

Pablo Neruda, *Odes élémentaires*, 1954